

Fach: Kunst
Bildungsgang: Gymnasium
Jahrgänge: 5/6
Lernjahr/Lernabschnitt: 1/2

fächerübergreifend: -



Ich kann fliegen – Malerei/Fotografie

I VORBEMERKUNGEN

Benötigte Materialien:

Farbkasten, Pinsel, Zeichenblock, Klebstoff, Schere

Technische Voraussetzung:

Smartphone und/oder Digitalkamera, Übertragungskabel und/oder SD-Kartenleser für die Verbindung mit dem PC, Drucker

Kurzbeschreibung/Lernziel:

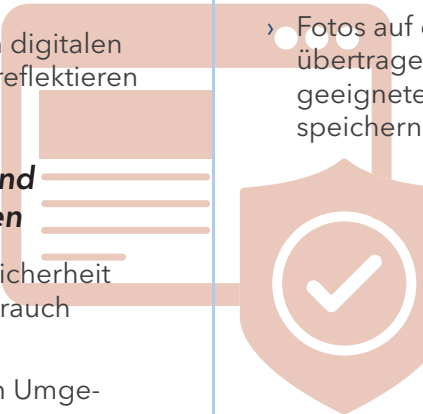
Du stellst bildnerisch dar, wie du fliegst. Dazu machst du ein Foto von dir, das dich in einer Haltung zeigt, die so aussieht, als würdest du fliegen. Zunächst brauchst du aber einen Hintergrund, also den Himmel. Diesen malst du mit Wasserfarben in lasierender Technik. Dies solltest du zuvor auf einigen Übungsblättern ausprobieren. Dann erstellst du Fotos, die dich in einer Pose des Fliegens zeigen. Speichere diese Fotos auf dem Computer, wähle das Bild aus, das am besten zum Thema passt, und drucke es aus. Zum Schluss schneidest du das Bild von dir aus und klebst es auf dein Himmelsbild.

II KOMPETENZERWERB IM ÜBERBLICK

Fachkompetenzen (Kerncurriculum Hessen)	zeigt sich an diesem Aspekt	Material
<p>Kompetenzbereich Planen, Gestalten und Handeln</p> <p>Die Lernenden können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> › originelle Ideen und geeignete Darstellungsmöglichkeiten zu bildnerischen Aufgabestellungen finden und umsetzen. › selbstständig bildnerische Lösungen für offen gestellte Aufgaben finden und umsetzen. › Materialien in ihren Eigenheiten einschätzen und angemessen einsetzen. 	<p>Ich kann ...</p> <ul style="list-style-type: none"> › zielorientiert malen, indem ich ein Himmelsbild formatfüllend gestalte, das sich deutlich von den üblichen Himmelschemata (blauer Streifen mit Sonne am oberen Bildrand) unterscheidet. › Fotografien erstellen, die zur Aufgabenstellung „Ich kann fliegen“ passen. › Fotografie und Bild so kombinieren, dass ein schlüssiges Gesamtbild entsteht. 	<p>AB 1</p> <p>AB 2</p> <p>AB 3</p>

Medienkompetenzen (Praxisleitfaden)	zeigt sich an diesem Aspekt	Material
<p>1 Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren</p> <p>1.3 Speichern und Abrufen</p> <ul style="list-style-type: none"> › Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen 	<p>Ich kann...</p> <ul style="list-style-type: none"> › die Fotos auf den Rechner übertragen und in einem geeigneten Verzeichnis speichern. 	<p>AB 3</p>
<p>3 Produzieren und Präsentieren</p> <p>3.1 Entwickeln und Produzieren</p> <ul style="list-style-type: none"> › Mehrere technische Bearbeitungswerkzeuge kennen und anwenden 	<p>Ich kann ...</p> <ul style="list-style-type: none"> › digitale Bilder erstellen und sichern. 	<p>AB 2</p>

<p>4 Schützen und sicher Agieren</p> <p>4.1 Sicher in digitalen Umgebungen agieren</p> <ul style="list-style-type: none"> › Risiken und Gefahren in digitalen Umgebungen kennen, reflektieren und berücksichtigen <p>4.2 Persönliche Daten und Privatsphäre schützen</p> <ul style="list-style-type: none"> › Maßnahmen für Datensicherheit und gegen Datenmissbrauch berücksichtigen › Privatsphäre in digitalen Umgebungen durch geeignete Maßnahmen schützen 	<p>Ich kann ...</p> <ul style="list-style-type: none"> › Fotos mit der Digitalkamera/ Smartphone-Kamera erstellen. › Fotos auf den Rechner übertragen und in einem geeigneten Verzeichnis speichern. 	<p>AB 2 AB 3</p>
---	--	----------------------



Hintergrundinformationen für Lehrende

Die Schülerinnen und Schüler kennen den Umgang mit dem Farbkasten, auch der Umgang mit der (Smartphone-)Kamera wird ihnen vertraut sein. In dieser Unterrichtseinheit soll es um eine Kombination beider Techniken gehen. Unter dem Titel „Ich kann fliegen“ sollen die Lernenden einmal Himmelsbilder in Lasurtechnik anfertigen und zum anderen Fotografien von sich erstellen, die sie in Haltungen zeigen, die Leichtigkeit, Schwerelosigkeit – eben das Fliegen – vermitteln. Die fertigen Produkte vereint die Himmelsbilder und die Fotografien.

Lehrverlauf

Planung

Überblick/Weltwissen:

Fotografien werden in einem neuen Kontext eingesetzt.

Einstieg:

Der Einstieg in das Thema erfolgt über Bildbeispiele.

Die Bildbeispiele werden im Plenum besprochen; der Fokus liegt dabei auf den eingenommenen Posen und dem Aussehen des Himmels.

Als Bildvorlagen eignen sich Fotografien oder Werke der Kunstgeschichte (zum Beispiel Gemälde Rubens oder Michelangelos mit Darstellungen von Engeln), die fliegende Menschen abbilden. Für den Himmel kann man mit Bildbeispielen von William Turner oder Emil Nolde arbeiten.

Vorentlastung:

Übungen zum lasierenden Malen: An dieser Stelle können zur Übung des lasierenden Farbauftrags bereits Bildbeispiele eingesetzt werden.

Durchführung

Die Himmelsbilder werden mit Wasserfarben in lasierender Technik im Format DIN A3 angefertigt.

Die Fotos können mit Smartphone und/oder Digitalkamera aufgenommen werden. Vorteil der Kamera ist es, dass die Fotos mittels eines Kartenlesegeräts schnell auf einen Rechner übertragen werden können.

Tipp: Am besten eignet sich der Schulhof für die Aufnahmen, da er genügend Platz bietet.

Überprüfung des Lernzuwachses

Die Präsentation und Besprechung der fertigen Produkte am Ende der Unterrichtseinheit erfolgt anhand folgender Kriterien: Qualität des Farbauftrags, Eignung der Pose für das Thema, Idee/Kreativität.

Fortführung/Vertiefung

Experimente zu verschiedenen Maltechniken

Himmelsbild malen

Aufgabe: Übung lasierender beziehungsweise wässriger Farbauftrag

- › Rühre auf der Palette deines Farbkastens die Farben mit viel Wasser an und bemale einige Übungsblätter im Format DIN A4 mit diesen Farben. Benutze dazu möglichst große und weiche Flachpinsel.
- › Benutze auch unterschiedliche Farben, die du nass-in-nass aneinandersetzt, und beobachte, wie sich die Farben auf dem Bild mischen.
- › Hefte die Blätter in deiner Kunstmappe ab.

Beschreibe, was passiert, wenn du Farben nass-in-nass aneinandersetzt!

Arbeitsauftrag Himmelsbild

- › Erstelle dein Himmelsbild in lasierender Technik auf einem DIN A3-Blatt im Hochformat.
- › Benutze für die Malerei einen möglichst großen weichen Flachpinsel.
- › Du solltest nicht einfach nur einen blauen Himmel malen, sondern diesen durch verschiedene Blautöne, Wolken oder Sonnenstrahlen lebendig gestalten.
- › Du solltest dabei kein Deckweiß verwenden, sondern lasse Flächen, die weiß sein sollen, einfach frei.



(Foto: ©HKM/Stüber)

Eine Person fotografieren

- › Bildet Teams von zwei bis drei Schülerinnen und Schülern.
- › Besprecht mögliche Posen für eure Fotos.
- › Bedenkt dabei, dass Fotos, die euch im Stehen zeigen, beim Aufkleben auch gedreht werden können.
- › Fertigt die Fotos an. Ihr könnt dazu entweder euer Smartphone oder eine Kamera benutzen.
- › Fertigt mindestens zehn Fotos von jeder Person an.

Smartphone-Kamera

Hast du Erfahrung mit der Smartphone-Kamera?

Ja Nein

Was fotografierst du normalerweise?

Zeichne hier die wichtigsten Symbole der Smartphone-Kamera ein, mit der du die Aufnahmen gemacht hast, zum Beispiel Auslöser, Zoom und so weiter.

oder

Digitalkamera

Hast du Erfahrung mit der Digitalkamera?

Ja Nein

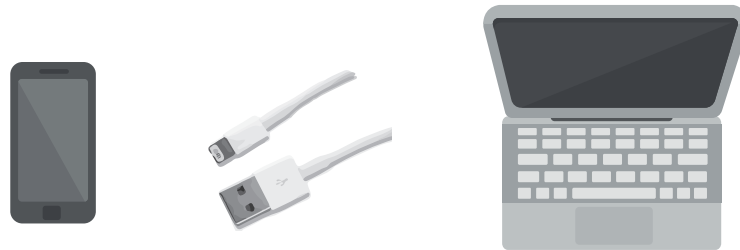
Was fotografierst du normalerweise?

Zeichne hier die wichtigsten Symbole der Digitalkamera ein, mit der du die Aufnahmen gemacht hast, zum Beispiel Auslöser, Zoom und so weiter.

Tipps

- › Achtet beim Fotografieren darauf, dass ihr nicht zu weit weg von der Person steht, die ihr fotografieren wollt; am besten füllt sie das gesamte Display oder den Sucher aus.
- › Achtet auch darauf, dass ihr nicht gegen die Sonne fotografiert, da die abgebildete Person so ganz dunkel wird. Das nennt man übrigens Gegenlichtaufnahme.
- › Achtet darauf, dass die Persönlichkeitsrechte und die Rechte am eigenen Bild gewahrt bleiben.

Eine Collage erstellen



- › Überspielt die Fotos auf den Rechner. Dazu benötigt ihr das Kabel eures Smartphones oder ein Kartenlesegerät, das ihr mit dem Rechner verbindet.
- › Über den Explorer findet ihr eure Dateien und könnt die Fotos in eurem persönlichen Ordner oder dem Klassenordner speichern.
- › Wählt für den Ausdruck das beste Foto aus und druckt es im DIN-A4-Format aus.

Notiere, wo die Fotos auf dem Smartphone oder der Kamera abgelegt sind!

Notiere, wo du die Fotos auf dem Rechner gespeichert hast!

Fertigstellung

- › Schneidet das ausgedruckte Foto aus und probiert aus, wo ihr es am besten auf eurem Blatt positioniert. Wenn ihr eine geeignete Stelle gefunden habt, klebt es auf euren Himmel.
- › Wenn ihr möchtet, könnt ihr das Foto auch mit Buntstiften farbig gestalten.