

Einen Filmausschnitt analysieren: Tongestaltung

1. Wir betrachten zusammen einen Film(ausschnitt) ohne Ton.

Worum geht es vermutlich in dem Film?

Welchen Ton stellst du dir vor?

Welche Teile des Films bleiben ohne Ton unklar oder uneindeutig?

2. Wir betrachten den Film(ausschnitt) nun mit Ton.

Welche Informationen werden erst jetzt mit Ton klar? Wieso?

Wie verändert sich die Wirkung des Films mit Ton?

Welchen Anteil (Prozent) haben für dich Ton und Bild an der Vermittlung von Informationen?

Ton: _____ % Bild: _____ %

Welchen Anteil (Prozent) haben für dich Ton und Bild an der Vermittlung von Gefühlen?

Ton: _____ % Bild: _____ %

3. Wir betrachten den Film(ausschnitt) ein zweites Mal mit Ton.

Aus welchen Elementen besteht der Ton?
