

II KOMPETENZERWERB IM ÜBERBLICK

Fachkompetenzen (Kerncurriculum Hessen)	zeigt sich an diesem Aspekt	Material
<p>Sprechen und Zuhören</p> <p>Die Lernenden können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> › an der Standardsprache orientiert verständlich sprechen. › Texte und Arbeitsergebnisse zu konkreten und abstrakten Themen und Sachverhalten mediengestützt präsentieren. 	<p>Ich kann ...</p> <ul style="list-style-type: none"> › den vorbereiteten Text fehlerfrei und sinngemäß vortragen. › die Zuhörerinnen und Zuhörer befähigen, meinen Ausführungen zu folgen. › meinen Vortrag auf den Film abstimmen. 	
<p>Schreiben</p> <p>Die Lernenden können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> › die Schreibabsicht und den Adressaten klären und daran orientiert die Schreibidee umsetzen. › den eigenen Schreibprozess mithilfe von Schreibstrategien organisieren und strukturieren. › Texte zu realen und fiktiven Ereignissen sowie konkreten und abstrakten Themen aus Schreibhandlungen aufbauen und dabei Textsortenmerkmale beachten. 	<p>Ich kann ...</p> <ul style="list-style-type: none"> › einen neuen Text zum vorliegenden Film verfassen. › in der Gruppe den Text so lange überarbeiten, bis er den Film optimal ergänzt. 	
<p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen und reflektieren</p> <p>Die Lernenden können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> › gesprochene und geschriebene Sprache anhand von Merkmalen unterscheiden. 	<p>Ich kann ...</p> <ul style="list-style-type: none"> › einen sprachlichen Stil einsetzen, welcher der Art des Films gerecht wird. › einen Text verfassen, der einerseits förmlich gestaltet ist, andererseits aber für ein Hörpublikum (und nicht für ein Lesepublikum) bestimmt ist. 	
<p>Hinzu kommen – je nach Fach – weitere spezifische curriculare Fachinhalte.</p>		

Medienkompetenzen (Praxisleitfaden)	zeigt sich an diesem Aspekt	Material
<p>3 Produzieren und Präsentieren</p> <p>3.1 Entwickeln und Produzieren</p> <ul style="list-style-type: none"> › Eine Produktion planen und in verschiedenen Formaten gestalten, präsentieren, veröffentlichen oder teilen › Informationen, Inhalte und vorhandene digitale Produkte weiterverarbeiten und in bestehendes Wissen integrieren 	<p>Ich kann ...</p> <ul style="list-style-type: none"> › eine neu vertonte Version des vorgelegten Films produzieren. › aus dem vorgelegten Film einen neuen Film mit eigenem Ton herstellen. 	
<p>5 Problemlösen und Handeln</p> <p>5.2 Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> › Eine Vielzahl von digitalen Werkzeugen kennen und kreativ anwenden 	<p>Ich kann ...</p> <ul style="list-style-type: none"> › ein digitales Ton-Aufnahmegerät bedienen und die Aufnahme dann in einer Videoschnitt-Software mit vorhandenem Videomaterial kombinieren. 	
<p>6 Analysieren und Reflektieren</p> <p>6.1 Medien analysieren und bewerten</p> <ul style="list-style-type: none"> › Gestaltungsmittel von digitalen Medienangeboten kennen und bewerten 	<p>Ich kann ...</p> <ul style="list-style-type: none"> › die einzelnen Elemente der Tongestaltung eines Films erkennen. › eine neue Vertonung des Films herstellen oder vortragen, die den Regeln der Tongestaltung folgt. › mich differenziert zu den Beiträgen der anderen Gruppen äußern. 	

