

Hintergrundinformationen für Lehrende

Die Unterrichtseinheit „Gestaltung eines Flyers“ sollte im Rahmen einer Einheit zum Thema „Sachtexte erschließen“ durchgeführt werden, da eine zentrale Vorarbeit für die Gestaltung des Flyers die Recherche zu einem Thema ist und im Folgenden die Auswertung der Rechercheergebnisse. Die Recherche sollte einmal im Internet erfolgen, aber auch andere Medien beziehungsweise eine Recherche vor Ort miteinbeziehen. Die Aufgabenstellung soll die Lernenden dazu motivieren, ihre Texte inhaltlich und äußerlich ansprechend zu gestalten und zielgruppenorientiert zu schreiben.

Darüber hinaus ist es unabdingbar die Lernenden dafür zu sensibilisieren, dass bei der Erstellung von Fotografien Persönlichkeitsrechte zu beachten sind und bei der Verwendung von Bildern aus dem Internet Bildrechte berücksichtigt werden müssen.

Geeignete Unterrichtsmaterialien zu den Themen „Fotos und das Urheberrecht“ und „Open Content“ finden Sie in der Broschüre von Klicksafe „Nicht alles, was geht, ist auch erlaubt“. Klicksafe.de ist eine EU-Initiative für mehr Sicherheit im Netz.

<https://www.klicksafe.de/service/schule-und-unterricht/zusatzmodule-zum-lehrerhandbuch/#c1519>

Lehrverlauf

Planung

Überblick/Weltwissen:

Die Lernenden können Texte für ein Publikum verfassen und gestalten.

Einstieg:

Der Einstieg in das Thema kann über mitgebrachte Broschüren erfolgen. Dabei sollte geklärt werden, welche Informationen ein Flyer grundsätzlich enthält:

- › Neben kurzen informativen Texten, die die Leserin oder den Leser ansprechen sollen,
- › eine Titelseite mit Aufmerksamkeit weckendem Titelmotiv,
- › eine Adresse und Angaben zum Kontakt.
- › Darüber hinaus sollte der Text mit grafischen Elementen ästhetisch gestaltet sein. Diese Kriterien sollten nach einer Murrelphase im Plenum erarbeitet werden.

Die Lernenden sollen Kleingruppen bilden und sich nach einer kurzen Sammlungsphase für ein Thema entscheiden.

Vorentlastung:

Da es darum geht, Informationen zu einem Thema zu sammeln und aufzubereiten, sollten sich die Lernenden im Vorfeld mit der Erschließung von Sachtexten befassen (Erstellung von Mindmaps, Stichworten zur Informationsentnahme).

Bei einer Kooperation mit dem Kunstunterricht könnte hier bereits die Gestaltung typografischer und grafischer Elemente besprochen und eingeübt werden.

Durchführung

Die Lernenden recherchieren Informationen und gegebenenfalls Bildmaterialien zu ihrem Thema im Internet und speichern diese in einem geeigneten Verzeichnis. Eine Vorort-Recherche kann als Hausaufgabe gegeben werden.

Im Vorfeld sollten rechtliche Vorgaben in Hinblick auf das Fotografieren von Personen thematisiert werden und die Lernenden sich mit der Verwendung von Bildern aus dem Netz (zum Beispiel durch geeignete Übungsmaterialien) vertraut machen.

Anschließend erstellen die Schülerinnen und Schüler auf einem Arbeitsblatt einen Aufrissplan ihres Flyers, klären also, welche Texte und Bildmaterialien wo platziert werden und wer, welche Texte verfasst. Die Lernenden schreiben ihre Texte am PC, speichern diese und drucken sie aus, um sie in einer Schreibkonferenz zu besprechen. Bevor ein Flyer gestaltet wird, sollte in die entsprechenden Funktionen des Textverarbeitungsprogramms eingeführt worden sein. Zu den einzelnen Programmen gibt es zahlreiche Hilfestellungen im Internet, die allerdings in ihrer Qualität sehr unterschiedlich sind. Es kann daher sinnvoll sein, bereits vor der Unterrichtsdurchführung eine geeignete Hilfe auszuwählen und die Lernenden auf den entsprechenden Link zu verweisen.

Differenzierungsmöglichkeiten:

Zur Arbeit mit dem Textverarbeitungsprogramm recherchieren die Lernenden eigenständig nach geeigneten Erläuterungen im Netz und notieren sich die wichtigsten Punkte.

Alternativen:

Die Schülerinnen und Schüler erstellen einen einfachen Handzettel.

Fach- und fächerübergreifende Aspekte:

- › Kunst: Mögliche Entlastung, indem grafische Teile der Aufgabe im Vorfeld im Kunstunterricht bearbeitet werden
- › Denkbar wäre auch eine Arbeitsteilung (Das heißt, die Textarbeit erfolgt im Deutschunterricht, während die grafische Arbeit im Kunstunterricht geleistet wird.)

Überprüfung des Lernzuwachses

Am Ende der Unterrichtseinheit werden die fertigen Produkte mittels Beamer und Besprechung anhand der in der Einstiegsphase erarbeiteten Kriterien zur Gestaltung eines Flyers vorgestellt. Kriterien der Bewertung sind:

- › Ansprechende informative Texte,
- › Auswahl der zentralen Informationen,
- › grafische Gestaltung,
- › Qualität des Bildmaterials,
- › Farbigkeit,
- › Aufmerksamkeit weckendes Titelmotiv mit einem interessanten Slogan.

Fortführung/Vertiefung

Erarbeitung anderer Textsorten, zum Beispiel Zeitungsartikel zum gewählten Thema oder Vorbereitung eines Kurzvortrages; Gestaltung eines Plakates im Kunstunterricht.